

第14回横浜太鼓祭～浜の和太鼓コンテスト～ 募集概要

○大会概要

- 会期/会場 令和6年1月13日(土) 横浜市青葉公会堂 神奈川県横浜市青葉区市ケ尾町31-4
令和6年1月14日(日) 横浜市青葉公会堂 神奈川県横浜市青葉区市ケ尾町31-4
- 部門 大太鼓一般部門・大太鼓女子部門・大太鼓ジュニア部門・大太鼓シニア部門
組太鼓部門・篠笛部門・担ぎ桶部門・チャッパ部門 【計8部門】
- 開催詳細 1月13日横浜市青葉公会堂 大太鼓4部門・篠笛・担ぎ桶・チャッパ部門予選会
※大太鼓4部門は**ホール**・それ以外の部門は**リハーサル室**にて予選会を実施。
※組太鼓部門は**ビデオ予選**となります。
1月14日横浜市青葉公会堂 全8部門本選
- 主催 特定非営利活動法人打鼓音
- 共催 横浜太鼓祭実行委員会
- 後援 文部科学省・神奈川県・神奈川県教育委員会・横浜市にぎわいスポーツ文化局・横浜市教育委員会
星槎グループ・打鼓音友の会・打鼓音若葉台後援会
- 協力 味噌人会
- 協賛 (株)三浦太鼓店・笛工房和康

●賞(予定)

- ・全部門内最優秀者(1名 or 1団体) = 文部科学大臣賞
- ・全部門内優秀者(1名 or 1団体) = 神奈川県知事賞
- ・全部門内優良者(1名 or 1団体) = 神奈川県教育長賞
- ・全部門内奨励者(1名 or 1団体) = 横浜市教育委員会教育長賞
- ・各部門優勝者(各部門1名ずつ) = 横浜市長賞
- ・各部門優勝者・準優勝者(各部門優勝・準優勝それぞれ1名ずつ) = 賞状
- ・大太鼓部門優勝者は三浦太鼓店様より三浦太鼓店賞として副賞あり
- ・篠笛部門優勝者は笛工房和康様より笛工房和康賞として副賞あり

○参加規定 ※前回大会優勝者は出場をお断りさせて頂いております。別部門であれば申込み可能。

●応募資格

- 【大太鼓一般部門】 大太鼓のみの独奏であること。老若男女問わず参加可能。
- 【大太鼓女子部門】 大太鼓のみの独奏であること。女性であること。
- 【大太鼓ジュニア部門】 大太鼓のみの独奏であること。15歳以下、中学生までであること。
- 【大太鼓シニア部門】 大太鼓のみの独奏であること。50歳以上であること。
※大太鼓部門は6尺6寸の「味噌六大太鼓」を使用します。
- 【篠笛部門】 篠笛のみの独奏であること。篠笛は各自でご用意ください。
- 【担ぎ桶部門】 桶胴太鼓のみの独奏であること。桶は各自でご用意ください。
- 【チャッパ部門】 チャッパのみの独奏であること。チャッパは各自でご用意ください。
- 【組太鼓部門】 2名以上～15名以下で構成されたチームであること。
使用する太鼓は主催者側で用意した太鼓をなるべくご使用ください。

●最大出演人数

【組太鼓部門】15名 【大太鼓4部門】1名 【篠笛部門】1名 【担ぎ桶部門】1名 【チャッパ部門】1名

●参加部門上限数

2部門までお申込み可能(組太鼓部門で出場する場合はそれ以外で2部門まで可能)

●制限時間

【組太鼓部門】6分 【大太鼓部門】3分 【篠笛部門】3分 【担ぎ桶部門】3分 【チャッパ部門】3分

●使用楽曲 ⇒ 自由演目

●使用衣装・バチ ⇒ 参加者で用意

○審査について

●審査方法 審査員による点数

※審査員は1人50点満点で採点

※タイム計測は太鼓の第一音から打ち終わりまで。

※演奏時間が規定時間を超過した場合は減点となります。1秒につき＝1点減点(失格はございません)

●採点基準

〈組太鼓部門〉

A【技術】太鼓の音の強弱や打ち分けがしっかり出来ているか。

B【表現】振り付けの呼吸が合っているか、曲全体に工夫が凝らされているか。

C【リズム感】曲としてのテンポやリズム、音のズレがないか。

D【姿勢】演技開始から演技終了までの態度、および衣装の着こなしがちゃんとしているか。

E【演奏表現】表情や声もしっかり演奏に表現されているか。

〈大太鼓部門(4部門全て)・担ぎ桶部門・チャップパ部門〉

A【演奏力】演技が、十分練習されていて身についたものとなっており、自信を持った演技となっているかどうか。

B【大太鼓・桶胴・チャップパの表現力】特性がしっかりと活かされており、練習の成果が十分現れているか。

C【リズム表現】曲としてのテンポやリズム、音の調整がしっかりとされているか。

D【大太鼓・桶胴・チャップパに向かう姿勢】演技開始から演技終了までの態度、および衣装の着こなしがきちんとしているか。

E【演奏曲】個人の演目が十分に演奏されているか。

〈篠笛部門〉

A【演奏への姿勢】挨拶、所作(構え方)等。

B【音質】篠笛らしい音(響き)が出ているか。(澄んだ音、かすれた音符であっても篠笛らしい音であればOKです)

C【音程】誰が聴いても聴きやすい音程で吹けているか。(音が止まったり、つかえたりしない等)

D【技術】音の伸ばし方、切り方、連音、ビブラート等を使って吹いているか。

E【表現力】楽曲の背景を理解し、演奏しているか。

○募集について

●募集規定

組太鼓部門：ビデオ審査にて予選会

大太鼓4部門・篠笛部門・担ぎ桶部門・チャップパ部門：会場にて予選会

●応募方法

申込用紙に必要事項を記入し、事務局にMail又はFAXでご提出ください。

組太鼓部門をお申込みの方は必ずビデオ予選用のDVDを送付してください。【別紙参照】

※MAIL・FAXで申し込みの場合は送信後必ず、下記事務局までお電話ください。

●応募締め切り

令和5年10月31日(火)まで

●参加費

組太鼓部門1チームにつき15,000円(税込み) 組太鼓部門以外1部門参加ごとに4,000円(税込み)

※篠笛・担ぎ桶・チャップパ・大太鼓4部門に関しては予選会での徴収になります。

※組太鼓部門の方は予選通過した方のみ参加費を徴収致します。

※複数専門部門参加の場合はその分の参加費を徴収致します。

●チケット料金

令和6年1月13日(土) 観覧無料

令和6年1月14日(日) 観覧チケット前売り・当日ともに2,500円(税込み)※全席自由席

〈お問い合わせ〉
特定非営利活動法人 打鼓音
横浜太鼓祭実行委員会
Tel: 045-922-1677
Fax: 045-922-1818
mail: hamakon@dako-on.com